

REGOLAMENTO 2.2

"FESTIVAL DI CASTROCARO 2024"

"66° EDIZIONE"

Premesso che:

Il Comune di Castrocaro Terme e Terra del Sole (nel prosieguo indicato, per brevità, come COMUNE), in forza del contratto del 14/02/2023, ha affidato in esclusiva alla Avarello Music S.R.L., P.IVA/C.F. 02888910599, con sede in Aprilia (LT), Via Pontina Km 47,015, SS148, 04011 (sito internet: www.isoladegliartisti.it e-mail: info@isoladegliartisti.it, nel prosieguo, per brevità, indicata come **I.D.A.** o la "**Produzione**"), l'organizzazione e gestione del Festival "Voci Nuove Volti Nuovi Castrocaro Terme" per l'anno 2023-2024-2025, di cui contestualmente ha autorizzato la concessione dell'utilizzo del relativo marchio.

La Finale della 66° edizione del Festival "Voci Nuove Volti Nuovi Castrocaro Terme" sarà registrata nel mese di settembre presso Piazza D'Armi c/o Castrocaro Terme Terra del Sole (FC).

Il Festival include un concorso con un premio, che rappresenta il riconoscimento del merito artistico e personale (senza alcun valore in denaro o gettoni), come specificato nell'articolo successivo, l'articolo 11.

Il Festival "Voci Nuove Volti Nuovi Castrocaro Terme" ha come obiettivo quello di lanciare nuovi interpreti, cantautori e talents (attori, nuovi volti del mondo del web comedy o dell'intrattenimento), che presenteranno brani inediti che verranno presentati al pubblico durante la finale del Festival. Si precisa che nelle selezioni iniziali tutti gli artisti avranno la possibilità di iscriversi anche con una cover.

Pertanto, in conformità con gli accordi sopra citati e in piena armonia con gli enti coinvolti, I.D.A. stabilisce il regolamento seguente per la 66esima edizione del Festival "Voci Nuove Volti Nuovi Castrocaro Terme", di seguito indicato come **Concorso, Festival o Programma**.

L'iscrizione al Festival si chiude il giorno 10 giugno 2024.

Il sito ufficiale del Festival è www.festivaldicastrocaro.it

Luogo e data: _____ Firma: _____

ART. 1 ISCRIZIONE

ART 1.1

L'iscrizione è possibile solo online attraverso il modulo presente sul sito web del Festival.

Il Festival di Castrocaro è aperto alla partecipazione di persone fisiche tra i 15 e i 36 anni di età compiuti per: singoli interpreti, cantautori, band.

ART 1.2

Tutti i brani musicali e i materiali audiovisivi inviati devono rispettare scrupolosamente la normativa primaria e secondaria vigente, nonché eventuali codici di autoregolamentazione e delibere/provvedimenti delle Autorità italiane e/o internazionali del settore. Ciò è particolarmente importante in quanto tali brani e materiali potrebbero essere trasmessi al pubblico da un'emittente televisiva o su una o più reti di comunicazione digitale.

Gli autori dei brani musicali e dei materiali audiovisivi inviati devono rispettare le norme in materia di tutela dei minori, pubblicità (sia diretta che indiretta), comunicazioni commerciali e product placement, divieto di discriminazione, di incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi, oltre alle disposizioni del Codice Etico dell'emittente televisiva.

Per i minori, è necessario ottenere l'assenso dei genitori esercenti la potestà genitoriale (o del Tutore o Curatore o, se necessario, del Giudice Tutelare), compilando un modulo apposito sul sito internet. Il cantante garantisce l'assenza di contratti o vincoli o impegni che possano impedire o limitare la partecipazione al programma e alla gara e/o lo sfruttamento dei diritti concessi sulle prestazioni rese in occasione del programma.

I partecipanti dovranno sottoscrivere e allegare alla domanda di iscrizione i moduli di "liberatoria di cessione diritti d'immagine e informativa e consenso privacy". Le domande di partecipazione online devono essere inviate entro e non oltre la data comunicata sul sito del Festival.

ART.2 LA GIURIA

Giuria di qualità: Beppe Vessicchio, Serena Brancale

Giuria Tecnica: composta da rappresentanti musicali di Warner Music Italia e di altre label e major discografiche.

Giuria web celebrity: presieduta da Daniele Cabras e composta da un rappresentante di Webboh.it ed altri talent e/o content creator.

Luogo e data: _____ Firma: _____

ART.3 LE FASI DI SELEZIONE

Le fasi di selezione si articolano in 3 step di seguito denominati, Iscrizione, Audizioni e Master Class, Selezione Finale.

Fase 1 - Iscrizione:

- La procedura di iscrizione al Festival è possibile solo tramite il sito internet ufficiale www.festivaldicastrocaro.it. Tutte le specifiche tecniche e l'elenco del materiale da produrre ed inviare contestualmente all'iscrizione, sono reperibili sul sito ufficiale del Festival.
- Tutti i candidati iscritti sul sito Internet ufficiale, verranno valutati dalla Produzione sulla base del materiale inviato.
- *Il costo dell'iscrizione è di €50 + IVA*
- I coach e/o responsabili regionali designati da Isola degli Artisti potranno selezionare per conto della Produzione tutti gli artisti della prima fase per la selezione.
- Gli artisti che supereranno la prima fase (tramite online o tramite i coach e/o responsabili designati) riceveranno la mail ufficiale per accedere alla seconda fase.

Fase 2 - Audizioni e Master Class:

- Solo i prescelti a insindacabile giudizio della Produzione, potranno partecipare alla Master Class ed alle Audizioni che si terranno a Castrocaro Terme e Terra del Sole in due sessioni distinte.
- I prescelti potranno essere convocati in una delle due sessioni disponibili:
 - 1 sessione: 12-13-14 Luglio 2024
 - 2 sessione: 19-20-21 Luglio 2024
 - 2 sessione: 22-23-24 Luglio 2024
- Tutti i concorrenti prescelti si esibiranno live, con una cover o un brano inedito, su base del candidato o accompagnandosi live con strumenti musicali propri.
- Successivamente alle selezioni e dopo lo svolgimento della Master Class, la Produzione decreterà i nomi dei 30 finalisti, che verranno comunicati tramite il sito ufficiale del Festival entro e non oltre 5 giorni dalla fine delle Audizioni.
- Il costo della fase di Audizioni e Master Class è di € 200 + IVA

Fase 3 - Selezione finale a porte chiuse:

- I 30 concorrenti selezionati ed ammessi alla Fase Finale si esibiranno all'interno degli studi della Produzione nei pressi di Roma nei giorni 29 Luglio 2024.
- I concorrenti si esibiranno con il brano proposto durante le Audizioni.
- La giuria tecnica, selezionerà 8 concorrenti da portare alla fase finale (se tra questi ci fossero interpreti sprovvisti di brani inediti, sarà la Produzione a fornire il brano).

Le Audizioni e la Fase Finale si terranno senza alcun onere o rimborso a carico della Produzione.

Luogo e data: _____ Firma: _____

ART.4 LA FINALE

A - Disposizioni generali

- Gli 10 finalisti che supereranno tutte le 3 Fasi, si esibiranno davanti alla Giuria nella città di Castrocaro Terme e Terra del Sole. La loro performance sarà trasmessa su una rete televisiva nazionale o piattaforme on-demand.
- La produzione richiederà ai concorrenti di portare i brani presentati nelle fasi precedenti del concorso, insieme a nuove canzoni concordate in precedenza con la Produzione.
- Nella fase finale, i concorrenti si esibiranno con una band live fornita dalla Produzione. Se il concorrente fosse una band, saranno loro ad accompagnare il frontman.
- Nella fase finale i concorrenti potranno esibirsi singolarmente, ma anche in duetti con ospiti e potranno esserci delle sfide con altri concorrenti.
- Il vincitore di Castrocaro 2024 avrà diritto alla messa in onda del proprio brano su una emittente radiofonica nazionale per 1 mese.
- La produzione provvederà, per la sola fase finale, alle spese di vitto e alloggio degli 10 finalisti e di un suo accompagnatore solo nel caso di un minorenni.
- Per motivi di natura editoriale ed organizzativa, la Produzione, ai sensi del successivo art. 15, si riserva il diritto di integrare e modificare il presente Regolamento per disciplinare la fase Finale prima del suo inizio.

B - La serata

La serata finale avverrà il 7 Settembre 2024.

I **10 Artisti** in gara interpreteranno ognuno la propria canzone originale/inedita e saranno giudicati e votati esclusivamente dalla **Giuria**. La Giuria potrà richiedere agli Artisti, a propria discrezione, un'ulteriore breve performance anche in modalità unplugged. I 3 artisti che hanno ottenuto il punteggio complessivo più elevato nella suddetta classifica, riproporranno il loro brano originale/inedito attraverso esecuzione dal vivo o attraverso registrazione (Rvm). Al termine di questa esibizione verranno svelate le posizioni dei tre Artisti in gara e verrà proclamato/a Vincitore del **Festival di Castrocaro 2024**. Le valutazioni della giuria della Serata Finale, saranno garantite dalla presenza di un Notaio o di un responsabile istituzionale del Comune di Castrocaro Terme e Terra del Sole.

Luogo e data: _____ Firma: _____

C - Giurie e votazioni

Le votazioni saranno effettuate alla giuria tecnica, di qualità e webcelebrity.

La **Giuria tecnica** presente durante la fase finale procederà ad assegnare un voto da 1 a 10 al brano, all'interpretazione ed alla performance.

La **Giuria Web Celebrities** potrà condividere nelle proprie stories tre video/reel dalla pagina ufficiale del festival @festivaldicastrocaro.official dei loro artisti preferiti per far crescere la loro popolarità. Il presidente di giuria avrà il compito di far conoscere tutti e dieci gli artisti, indistintamente dai suoi preferiti che comunicherà direttamente durante la serata finale. Al termine delle esibizioni degli artisti il giorno 7 settembre 2024 verrà effettuato il conteggio dei like e delle visualizzazioni del video/reel che decreteranno la classifica web. Da ogni votazione si formerà una graduatoria dal primo al decimo posto; ad ognuna delle dieci posizioni in graduatoria corrisponderà un relativo punteggio decrescente.

Like	Like	Visualizzazioni	Visualizzazioni
1° Classificato	10	1° Classificato	10
2° Classificato	9,5	2° Classificato	9,5
3° Classificato	9	3° Classificato	9
4° Classificato	8,5	4° Classificato	8,5
5° Classificato	8	5° Classificato	8
6° Classificato	7,5	6° Classificato	7,5
7° Classificato	7	7° Classificato	7
8° Classificato	6,5	8° Classificato	6,5
9° Classificato	6	9° Classificato	6
10° Classificato	6,5	10° Classificato	6,5

La media della somma dei due risultati (Like + Visualizzazioni) farà media con la votazione della giuria tecnica.

ART.5 PRINCIPALI OBBLIGHI COMPORTAMENTALI

- Durante il periodo di realizzazione del programma, i partecipanti autorizzano le riprese audio e video di tutte le attività svolte, in tutti i luoghi indicati dalla produzione, e devono collaborare sinceramente con gli autori-redattori. Gli operatori di ripresa possono registrare tutti i momenti di vita sociale, individuale e professionale dei partecipanti.
- I partecipanti devono contribuire al massimo alle attività proposte e seguire le indicazioni date dalla Produzione e rispettare le regole delle attività.

Luogo e data: _____ Firma: _____

- I partecipanti hanno l'obbligo di seguire alla lettera le indicazioni che verranno date loro dai componenti della produzione del programma, sia nelle fasi di registrazione delle prove, sia in quelle di documentazione delle loro attività individuali e di gruppo.
- È proibito ai partecipanti stipulare accordi con terzi o tenere comportamenti contrari allo spirito del concorso che possano influenzare il normale svolgimento del concorso o l'esito dello stesso.
- I partecipanti sono tenuti a mantenere il riserbo riguardo a tutti gli argomenti, informazioni, contenuti e procedure relative al Festival, con espresso divieto di divulgazione a familiari, parenti, amici, soggetti terzi, stampa, televisioni, radio, web tv, social network, fino al giorno successivo alla messa in onda della trasmissione televisiva. In caso di inadempimento al sopradetto obbligo di riservatezza e segretezza, i partecipanti sono tenuti a corrispondere una penale pari al maggior danno subito dalla Produzione.
- La produzione si riserva il diritto di penalizzare o espellere un partecipante in presenza di un comportamento ritenuto sleale, violento o offensivo, di violazioni del regolamento o di comportamenti offensivi dell'etica o del buon costume.
- La produzione potrà utilizzare le riprese in ogni forma e modo, anche per produrre diversi programmi, derivanti o meno da quello oggetto nel presente Regolamento.
- I partecipanti non possono introdurre nella location del Festival e del Programma materiale non autorizzato e non possono indossare capi di abbigliamento, accessori o calzature con marchi o loghi.
- I partecipanti non possono fare riferimento alla Major o alla sua denominazione.
- Infine, i partecipanti si impegnano ad indossare abbigliamento su richiesta della Produzione senza ricevere alcun compenso, per la miglior realizzazione della messa in scena durante la Finale.

ART.6 COMPORTAMENTO

Durante l'intero Festival, i Concorrenti sono tenuti ad avere un comportamento corretto e rispettoso, evitando di danneggiare i diritti degli altri in qualsiasi modo. Se un Concorrente arriva in ritardo a una convocazione, potrebbe essere eliminato. Durante le esibizioni, i Concorrenti non possono avere atteggiamenti o indossare abiti che violino i principi del buon gusto o che infrangano le leggi o i diritti di terzi. Non sono consentite frasi, gesti, oggetti o abbigliamento pubblicitari o promozionali.

Durante la serata finale televisiva, la Produzione ha il diritto di modificare l'abbigliamento, gli accessori, le acconciature e i gesti che ritengono in contrasto con i valori del Codice Etico dell'emittente televisiva che trasmette il Programma. La Produzione può anche penalizzare o escludere i Concorrenti in qualsiasi momento se non rispettano le norme del Regolamento, se si comportano in modo irrispettoso o se violano la morale pubblica. I Concorrenti devono accettare integralmente il Codice Etico e il Modello Organizzativo dell'emittente televisiva che trasmette il Programma. Inoltre, è vietato ottenere il passaggio a una fase successiva o alla Finale attraverso accordi o patti: la meritocrazia deve essere l'unica regola per l'accesso al successivo livello della competizione.

Per garantire il corretto svolgimento del Festival, i Concorrenti (o i loro genitori se sono minorenni) devono segnalare alla Produzione o al COMUNE di Castrocaro la presenza di millantatori che cercano di truffare i partecipanti, chiedendo denaro o offrendo prestazioni illecite o accordi impropri

Luogo e data: _____ Firma: _____

per superare le selezioni o accedere alla Finale. I Concorrenti devono diffidare di coloro che non fanno parte della Produzione o che non sono autorizzati per iscritto dalla Produzione, segnalando ogni abuso alle autorità competenti. La mancata segnalazione di tali abusi o qualsiasi accordo con i millantatori da parte dei Concorrenti o dei loro genitori comporterà l'eliminazione automatica dal Festival, con l'azione per il risarcimento di eventuali danni.

ART.7 COMPENSI E/O RIMBORSI

I partecipanti alla competizione si impegnano a partecipare incondizionatamente, senza richiedere alcun compenso, a tutte le fasi del Festival. Fino alla fase della "Fase Finale" inclusa, tutte le spese di viaggio, soggiorno e altre eventuali spese saranno a carico dei partecipanti. In caso di annullamento del Festival, i partecipanti non avranno diritto ad alcun rimborso o indennizzo. Solo i partecipanti che accedono alla Serata Finale avranno diritto al rimborso delle spese di vitto e alloggio nel limite stabilito dalla Produzione. Nel caso di partecipanti minorenni, le spese saranno coperte anche per un solo accompagnatore.

ART.8 RINUNCE O RITIRI

Al momento della sottoscrizione della domanda di iscrizione, i Concorrenti accettano e si impegnano espressamente a rimborsare I.D.A. per i danni patrimoniali e non patrimoniali, inclusi quelli all'immagine, subiti in caso di mancata partecipazione immotivata alla serata finale del Festival, qualora selezionati tra gli 10 (dieci) o più finalisti. Inoltre, sono obbligati a pagare alla Avarello Music S.R.L. una penale di € 25.000,00, fermo restando il maggior danno. I Concorrenti che si ritirano dalle fasi precedenti non avranno diritto a richiedere alcun rimborso.

ART.9 SQUALIFICHE / ESCLUSIONE

Qualora un Concorrente venga squalificato, il Concorrente classificatosi immediatamente dopo di lui assumerà i diritti e le facoltà spettanti al Concorrente squalificato. Questo processo continuerà in modo consecutivo per gli altri Concorrenti, compatibilmente con i tempi del Concorso e a insindacabile decisione della Produzione.

Luogo e data: _____ Firma: _____

ART.10 IMPEGNI

Con l'accettazione del presente regolamento (e relativi allegati) a seguito della sottoscrizione della domanda di partecipazione al Concorso, i Concorrenti si impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a:

- I. rimanere a disposizione della Produzione per l'effettuazione di esibizioni live e/o per le ulteriori attività organizzate dalla Produzione e collegate al Festival (ad es. serate di gala del Festival) restando inteso che nel frattempo manterranno piena facoltà di effettuare proprie autonome attività live
- II. cedere alla Produzione il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione la propria immagine, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto il Festival, con pieno diritto da parte della stessa di utilizzarli e sfruttarli commercialmente in via esclusiva per la durata massima consentita dalla Normativa sul Diritto d'Autore e per tutto il mondo, di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, montare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografie e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al Festival oppure separatamente, con ogni mezzo attualmente conosciuto (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, DVB-X, on line e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), o che verrà inventato in futuro, in qualunque forma e modo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio, attraverso siti internet, radio web, tv web, social network etc., anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi;
- III. Ogni Artista autorizza Avarello Music S.R.L. alla pubblicazione del brano originale presentato in gara su tutte le piattaforme e gli store digitali.
- IV. Ogni artista garantisce di detenere i diritti esclusivi di cessione, riproduzione, esecuzione e sfruttamento economico del brano originale presentato in gara prestando ampia manleva alla Produzione da eventuali richieste da parte di terzi aventi diritto, per sorte interessi e spese anche legali inerenti eventuali danni, risarcimenti o indennizzi di sorta avanzati da terzi o comunque per danni causati ad I.D.A. . Resta inteso che gli impegni di cui sopra hanno rilevanza essenziale per la partecipazione al Festival.

Luogo e data: _____ Firma: _____

ART.11 PREMI

Se lo riterrà opportuno, la Produzione potrà istituire premi come riconoscimento dei meriti personali dei partecipanti, esclusi premi in denaro e gettoni. I criteri per l'assegnazione dei premi saranno resi noti durante la regolamentazione della Fase finale del Concorso e la decisione finale sarà presa dalla Giuria a insindacabile giudizio.

- **Primo Classificato**
 - Il vincitore di Castrocaro 2024 avrà diritto alla messa in onda del proprio brano su una emittente radiofonica nazionale per 1 mese.
- La Produzione si riserva il diritto di scegliere e di assegnare N.02 borse di studio per l'Anno Accademico 2024/2025, presso Isola degli Artisti Academy (scuola di alta formazione per autori, cantautori ed interpreti) ai due artisti scelti durante la serata Finale.

ART.12 AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

La Produzione si riserva il diritto di associare il Festival e/o la sua trasmissione televisiva e/o radiofonica a una o più iniziative di promozione e pubblicità, tra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: sponsorizzazioni, merchandising, patrocinio e telepromozioni, senza che i Concorrenti abbiano alcun diritto di pretesa. Con la sottoscrizione del presente regolamento, i Concorrenti accettano di concedere alla Produzione, a titolo gratuito, il diritto di utilizzare la propria immagine per le iniziative di promozione e pubblicità sopra citate, a partire dalla data di sottoscrizione del regolamento e senza limiti di tempo.

ART.13 RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

La I.D.A. ha la facoltà di registrare, riprendere e diffondere le fasi del Festival a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, ogni concorrente autorizza tali fotografie, registrazioni e riprese e concede il diritto di sfruttare i suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione e alla sua presenza al Festival, anche ai fini commerciali e promo-pubblicitari senza limiti di tempo e spazio. Inoltre, I.D.A. può utilizzare le fotografie per un libro fotografico relativo al Festival e pubblicarle sui siti internet, radio web, tv web e social network.

ART.14 REALIZZAZIONE DI UNA COMPILATION

I.D.A. si riserva la facoltà di scegliere, a suo insindacabile giudizio, di utilizzare il brano/master consegnati dai partecipanti alla Finale e/o altre registrazioni effettuate da I.D.A. per la realizzazione di Compilation musicali streaming. A tal fine, i Finalisti, ora per allora, s'impegnano, a concedere a I.D.A., a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo e con facoltà di cessione a terzi, tutti, nessuno escluso, i pieni diritti di utilizzazione delle basi complete (musica e voce) dei brani presentati al Festival (brano italiano e brano inglese), inclusi quelli eseguiti nella fase finale e nella serata conclusiva, unitamente all'orchestra.

Luogo e data: _____ Firma: _____

ART.15 MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Durante la validità del presente Regolamento, I.D.A. si riserva il diritto di apportare, a proprio insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche per necessità organizzative ed editoriali. Inoltre, I.D.A. potrà introdurre modifiche ed integrazioni in caso di imprevisti o situazioni sopravvenute al fine di salvaguardare il livello artistico del Festival, ma nel rispetto dello spirito e dell'articolazione dell'evento. Tali integrazioni e modifiche saranno pienamente valide e vincolanti nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet del Festival, pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare costantemente il sito e ad attenersi alle modifiche ed integrazioni in modo immediato.

ART. 16 COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni previste dal presente Regolamento, di qualsiasi genere o tipo, saranno effettuate validamente attraverso la pubblicazione sul sito internet del Festival o tramite servizio telematico inviato agli indirizzi email forniti dai Concorrenti nella domanda di iscrizione. I Concorrenti sono tenuti a controllare regolarmente il sito internet del Festival e I.D.A. declina ogni responsabilità per eventuali ritardi, disguidi o mancati recapiti telematici.

ART. 17 ARBITRATO

Qualsiasi controversia relativa all'interpretazione o all'esecuzione del presente Regolamento sarà risolta tramite un apposito ricorso al Collegio Arbitrale. La parte interessata dovrà inviare a I.D.A. una lettera di contestazione tramite PEC entro tre giorni dalla data in cui si è verificato l'evento che intende impugnare. Se I.D.A. rifiuta le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare un ricorso al Collegio Arbitrale entro cinque giorni dalla ricezione della lettera di rigetto inviata da I.D.A. tramite PEC. Il Collegio Arbitrale, composto da tre membri, uno nominato da I.D.A., uno dal ricorrente e uno dal COMUNE di Castrocaro con funzione di Presidente, deciderà in modo amichevole e senza formalità di procedure entro il minor tempo possibile. La decisione del Collegio Arbitrale sarà vincolante e inappellabile. Con l'accettazione del presente Regolamento, il Concorrente accetta la decisione del Collegio Arbitrale. La sede del Collegio Arbitrale è fissata a Castrocaro Terme e Terra del Sole.

Luogo e data: _____ Firma: _____

MODULO ISCRIZIONE
"FESTIVAL DI CASTROCARO 2024"
"66° EDIZIONE"

DATI DELL'ARTISTA

NOME E COGNOME: _____

LUOGO DI NASCITA: _____

DATA DI NASCITA: _____

RESIDENTE IN VIA: _____ CAP: _____

CITTÀ: _____

TELEFONO: _____

E-MAIL: _____

TIPO DI DOCUMENTO D'IDENTITÀ: _____

N° DOCUMENTO: _____

CODICE FISCALE: _____

DICHIARA

di aver letto e compreso il REGOLAMENTO del Festival presente sul sito www.festivaldicastrocaro.it

CHIEDE

di partecipare alla Fase di "Iscrizione" della 66° edizione del Festival "Voci Nuove Volti Nuovi Castrocaro Terme" (di seguito, per brevità, Festival), consapevole della responsabilità civile/penale per le false informazioni.

Singolo Interprete (nome d'arte): _____

Gruppo: (nome d'arte) _____

Nome e Cognome Capogruppo: _____

Nome e Cognome altri componenti: _____

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DI CUI ALLA SOPRA ESTESA E COMPLETATA DOMANDA

Con riferimento alla sopra estesa richiesta, prendo atto ed autorizzo il trattamento dei dati personali riportati ai fini della gestione della partecipazione e per ricevere info e dati a questo inerenti ed al Festival in generale. Prendo atto che possono essere esercitare tutti i diritti riservati ex art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003.

Nota bene: i Gruppi effettueranno il pagamento di una sola unica quota, ma tutti i componenti devono inviare insieme alla presente domanda anche il modulo di iscrizione per ciascun componente con i relativi dati.

Luogo e data: _____ Firma: _____

MODULO ISCRIZIONE
"FESTIVAL DI CASTROCARO 2024"
"66° EDIZIONE"

DATI DEL TUTORE IN CASO DI MINORENNE

Il sottoscritto, genitore esercente la potestà del minore

NOME: _____ COGNOME: _____

AUTORIZZA la domanda d'iscrizione.

DATI DEL TUTORE

NOME E COGNOME: _____

LUOGO DI NASCITA: _____

DATA DI NASCITA: _____

RESIDENTE IN VIA: _____ CAP: _____

CITTÀ: _____

TELEFONO: _____

E-MAIL: _____

TIPO DI DOCUMENTO D'IDENTITÀ: _____

N° DOCUMENTO: _____

CODICE FISCALE: _____

DICHIARA

di aver letto e compreso il **REGOLAMENTO** del Festival presente sul sito www.festivaldicastrocaro.it

CHIEDE

che il proprio figlio/a possa partecipare alla Fase di "Iscrizione" della 66° edizione del Festival "Voci Nuove Volti Nuovi Castrocaro Terme" (di seguito, per brevità, Festival), consapevole della responsabilità civile/penale per le false informazioni.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DI CUI ALLA SOPRA ESTESA E COMPLETATA DOMANDA

Con riferimento alla sopra estesa richiesta, prendo atto ed autorizzo il trattamento dei dati personali riportati ai fini della gestione della partecipazione e per ricevere info e dati a questo inerenti ed al Festival in generale. Prendo atto che possono essere esercitare tutti i diritti riservati ex art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003.

Nota bene: i Gruppi effettueranno il pagamento di una sola unica quota, ma tutti i componenti devono inviare insieme alla presente domanda anche il modulo di iscrizione per ciascun componente con i relativi dati.

Luogo e data: _____ Firma: _____

LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO E VIDEO

IO SOTTOSCRITTO

NOME E COGNOME: _____

LUOGO DI NASCITA: _____

DATA DI NASCITA: _____

RESIDENTE IN VIA: _____ CAP: _____

CITTÀ: _____

TELEFONO: _____

E-MAIL: _____

TIPO DI DOCUMENTO D'IDENTITÀ: _____

N° DOCUMENTO: _____

CODICE FISCALE: _____

Con riferimento alle immagini (foto e video) scattate e/o riprese dalla Produzione durante le fasi di Audizioni e Serata Finale del Festival di Castrocaro, con la presente: **AUTORIZZA** A titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della Società/Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail.

Luogo e Data: _____ Firma _____

Informativa per la pubblicazione dei dati Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003. Si informa che il trattamento dei dati personali, informa che i dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ottica i dati forniti, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie suindicate, verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella su estesa liberatoria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dall'articolo 7 del D. Lgs. n. 196/2003, in particolare la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati. Tali diritti potranno essere esercitati inviando comunicazione scritta. presto il consenso nego il consenso.

Luogo e Data: _____ Firma _____

Luogo e data: _____ Firma: _____

Informativa Privacy

resa ai sensi degli articoli 13-14 del GDPR 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa quanto segue:

1. Finalità del Trattamento: i dati in nostro possesso sono raccolti direttamente presso l'interessato all'atto della stipulazione dei contratti dei quali lo stesso è parte ovvero successivamente alla stipula, sempre presso l'interessato, nell'ambito dell'esecuzione dei medesimi contratti ed esclusivamente al fine di:
 - a. adempiere gli obblighi previsti da leggi, da regolamenti e dalla normativa comunitaria nonché da disposizioni impartite dalle autorità a ciò legittimate dalla legge;
 - b. consentire la conclusione, gestione ed esecuzione dei contratti stipulati con Avarello Music s.r.l., inclusi tutti gli adempimenti derivanti dai contratti anche nei confronti di enti previdenziali, assistenziali, integrativi (obbligatori e facoltativi) e della amministrazione finanziaria.
2. Modalità del Trattamento: il trattamento dei dati personali avviene mediante elaborazioni manuali o strumenti automatizzati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita di dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.
3. Conferimento dei dati: l'interessato è libero di fornire i dati personali richiesti per le finalità indicate. Il loro mancato conferimento comporta l'impossibilità per Avarello Music s.r.l. di eseguire gli obblighi derivanti dal contratto stipulato.
4. Comunicazione e diffusione dei dati: i dati forniti saranno conosciuti esclusivamente dai soggetti espressamente a ciò incaricati da Avarello Music s.r.l. e competenti nell'ambito della struttura societaria per l'espletamento delle attività necessarie alla corretta gestione del rapporto contrattuale con l'interessato.
5. Titolare del Trattamento: il titolare del trattamento dei dati personali è Avarello Music s.r.l., con sede in Aprilia (LT), Via Pontina km. 47,015.
6. Diritti dell'interessato: in ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di: a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali; b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione; c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati; d) ottenere la limitazione del trattamento; e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti; f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto; g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione. h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati; i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca; j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata ad Avarello Music s.r.l., con sede in Aprilia (LT), Via Pontina km. 47,015, all'indirizzo postale della sede legale o all'indirizzo mail avarellomusicsrl@pec.it

Io sottoscritto/a _____ dichiaro di aver ricevuto l'informativa che precede.

Io sottoscritto/a _____ alla luce dell'informativa ricevuta.

- esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.
- NON esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.
- esprimo il consenso alla comunicazione dei miei dati personali ad enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa.
- NON esprimo il consenso alla comunicazione dei miei dati personali ad enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa.
- esprimo il consenso al trattamento delle categorie particolari dei miei dati personali così come indicati nell'informativa che precede.
- NON esprimo il consenso al trattamento delle categorie particolari dei miei dati personali così come indicati nell'informativa che precede.

Luogo e data: _____ Firma: _____